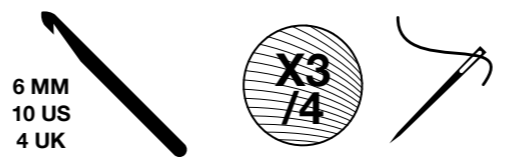


Trailhead hooded scarf

*Scarf / kinn / a riss / arves
Wäi / 2 / riss / a / f
A length or square of fabric worn around the
neck or head.*

by Kay Krochets

*Origin: Mid 16th century: probably based
on Old Northern French escarpe, probably
identical with Old French escharpe 'pilgrim's
bag'.*



we are knitters

NECESITARÁS

- 3 [4] ovillos de Lana Fina (100gr)
- Aguja de crochet de 6mm
- Aguja lanera
- Tijeras

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

1. Cadenetas

2. Punto bajo*

3. Punto alto*

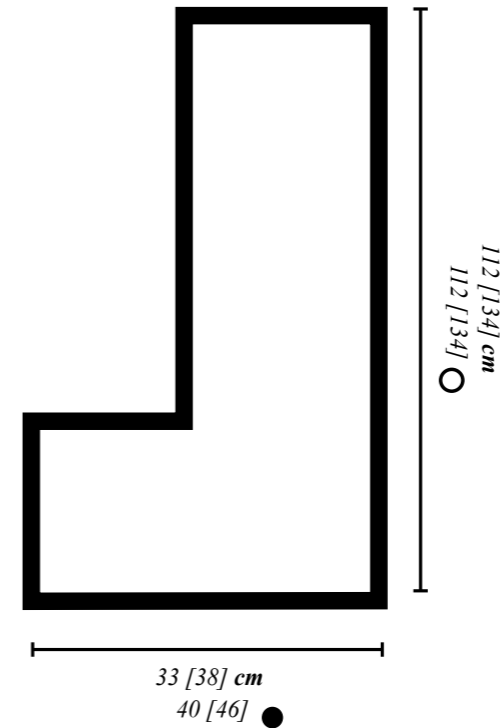
4. Tejer por la tercera hebra*

5. Coser

6. Rematar

**Estas técnicas tienen explicación en la introducción.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.



- Puntos
- Vueltas

MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,
mientras que ajustar tu proyecto una vez
tejido, te llevará horas o incluso días si
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión
recomendada para la realización de tu
proyecto. Es muy importante que antes de
empezar tu labor hagas una muestra para
contar cuántos puntos y cuántas vueltas
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que
tu tensión es la correcta para este proyecto.
De este modo, tus medidas corresponderán
con las especificadas en el esquema.

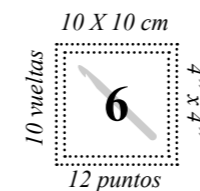
Si tu muestra es más pequeña que la
recomendada, trata de tejer un poco más
suelto. Si tu muestra es más grande que la
recomendada, trata de tejer un poco más
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es
normal que tus medidas puedan variar en 1
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre
la muestra del punto en el post del blog:
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web
weareknitters.com

TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

PIEL DE LIMÓN



*Para tejer la muestra de punto monta un
número de cadenetas impar y sigue las
instrucciones del punto 2.*

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en una pieza y a lo ancho.

En este patrón se especifican dos tallas niño [adulto]. Sigue las instrucciones correspondientes a la talla que necesites teniendo en cuenta que el primer número hace referencia a la talla niño y el segundo a la talla de adulto. Cuando solo se da un número, sirve para todas las tallas. Si en tu talla hay un 0 significa que estas instrucciones no aplican a tu talla y no requiere acción por tu parte, pasa a la instrucción siguiente.

Te recomendamos que antes de empezar a tejer marques los números correspondientes a la talla que necesites para facilitar la lectura del patrón mientras trabajas.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Los puntos en crochet se empiezan a construir desde arriba, por ello siempre que inicies una vuelta debes tejer el número de cadenetas necesarias para alcanzar la altura del punto que quieres tejer. Estas cadenetas sustituyen al primer punto de la vuelta.

Punto bajo: para tejer el punto bajo introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón y rodea la aguja con la hebra. Saca la aguja con la hebra, en este momento tendrás dos hebras en tu aguja. Rodea la aguja con la hebra y pásala por dentro de las otras dos. Para empezar las vueltas de punto bajo debes tejer 1 cadeneta.

Punto alto: para tejer el punto alto rodea la aguja con la hebra e introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y saca la aguja, tendrás en ella tres hebras. Rodea la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras. Rodea la aguja de nuevo con la hebra y pásala por el resto de hebras. Para empezar las vueltas de punto alto debes tejer 3 cadenetas.

Punto bajo/alto en la tercera hebra: el punto bajo/alto en la tercera hebra se teje como el punto bajo/alto pero en lugar de introducir la aguja por una de las hebras de la cadeneta, se introduce la aguja por la hebra horizontal que se encuentra debajo de la “V” y que une**.

***Esta técnica se utiliza para darle un acabado más uniforme a la labor y así el montaje de cadenetas queda igual que el final de la labor.*

COMIENZA A TEJER

1. Monta 46 [60] cadenetas más 1 cadenetas extra con tu aguja de crochet WAK.

2. Teje de la vuelta 1 a la 40 [48] a punto piel de limón, esto es:

Vuelta 1 : haz 1 cadeneta, teje 1 punto bajo en la tercera hebra de la segunda cadeneta desde tu aguja y 1 punto alto en la tercera hebra de la siguiente cadeneta. *Teje 1 punto bajo por la tercera hebra y 1 punto alto por la tercera hebra*. Repite de * a * hasta el final de la vuelta.

Vuelta 2: haz 1 cadeneta**. *Teje 1 punto bajo y 1 punto alto*. Repite de * a * hasta el final de la vuelta.

***En el punto piel de limón la cadeneta de subida no cuenta como un punto por lo que empezarás a tejer el primer punto bajo de cada vuelta sobre el último punto alto de la vuelta anterior.*

Vueltas 3 a 40 [48]: repite la vuelta 2.

3. A continuación vamos a formar la parte del cuello de tu capucha para ello teje la vuelta 41 [49] de la siguiente manera:

Vueltas 41 [49]: haz 1 cadeneta. *Teje 1 punto bajo y 1 punto alto*. Repite de * a * 7 [10] veces más y gira la labor.

Continúa tejiendo estos 16 [22] puntos y deja en espera los 30 [38] puntos restantes en espera.

4. Teje de la vuelta 42 [50] a la 112 [134] a punto piel de limón, esto es:

Vueltas 42 [50] a 112 [134]: repite la vuelta 2.

5. Una vez terminadas las 112 [134] vueltas, corta la hebra a unos 55 cm del final y tira de la hebra que queda en tu aguja hasta sacar la punta.

CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

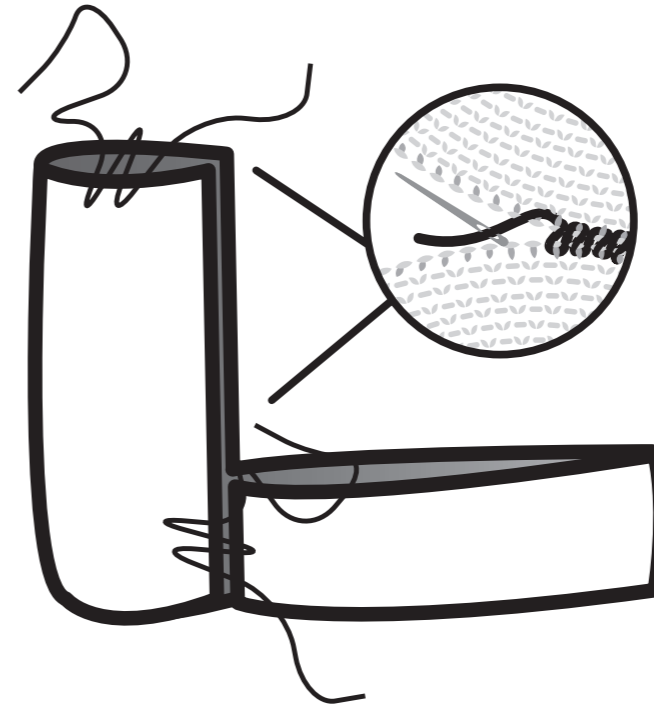
Una vez hayas tejido la bufanda te quedará una pieza como la indicada en el esquema. A continuación vamos a formar el cuello para ello.

1. Enhebra la aguja lanera con la misma lana y cose los 16 [22] puntos de la vuelta 112 [134] con sus correspondientes 16 [22] puntos de la vuelta 1*.

**Al coserlos asegúrate de que la bufanda esté recta y que no se forme ningún doblez.*

2. Por último para formar la parte de la capucha cose las vueltas por la parte de arriba

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre los puntos con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras.



¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Máندانos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#trailheadhoodedscarf**!

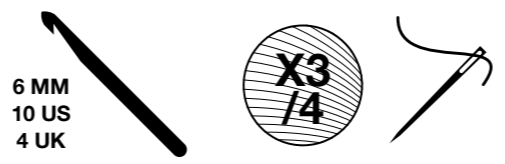
we are knitters

Trailhead hooded scarf

*Scarf / kinn / a riss / arves
Wäi / 2 / riss / a / f
A length or square of fabric worn around the
neck or head.*

by Kay Krochets

*Origin: Mid 16th century: probably based
on Old Northern French escarpe, probably
identical with Old French escharpe 'pilgrim's
bag'.*



we are knitters

YOU WILL NEED

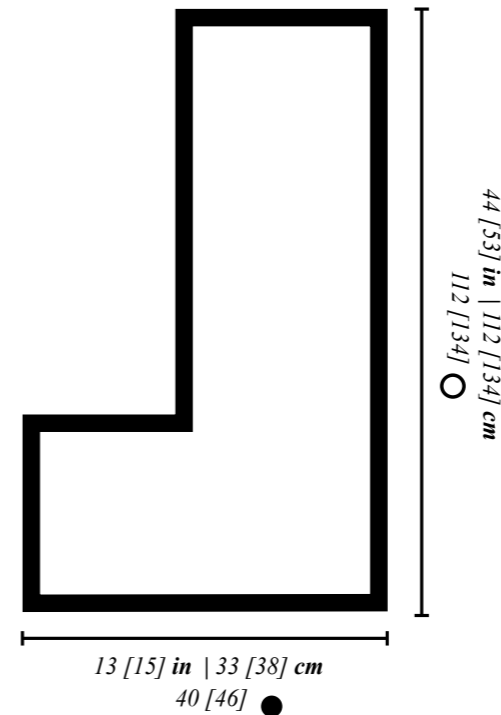
- 3 [4] skeins of Petite Wool. (100gr)
- One 6mm / 10 US / 4 UK Hook
- Tapestry needle
- Scissors

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Chains | 5. Seam |
| 2. Single crochet* | 6. Weave ends in and finish |
| 3. Double crochet* | |
| 4. Work through the third loop* | |

** These techniques are is explained in the introduction.*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.



- Stitches
- Rows

GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

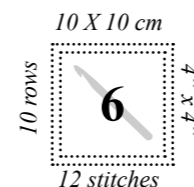
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site weareknitters.com

KNIT THE GAUGE IN:

LEMON PEEL STITCH



To make a swatch in this stitch, chain an odd number of chains and follow the instructions in step 2.

INTRODUCTION

This project is crocheted in one piece widthwise.

This pattern is written for two sizes child [adult]. Follow the instructions for the size you are making, keeping in mind that the first number refers to child's size and the second to adult size. When only one number is given, it is the same for all sizes. If there is a 0 on your size, it means that instruction does not apply to your size and you don't need to work it. Go to the next instruction.

We recommend circling or highlighting the numbers in the pattern that correspond to the size you are making before beginning to make it easier to follow the pattern instructions.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

The stitches in crochet are built from the top. That's why when beginning a row, you always have to make the number of chains necessary to reach the height of the stitch you will work. These chains substitute the first stitch of the row.

Single crochet: insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern, yarn over. Draw yarn through chain and up onto the working area of the crochet hook. You now have two loops on the hook. Again, yarn over and draw yarn through both loops on the crochet hook. To start a row in single crochet, you need to chain one.

Double crochet: yarn over and insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern. Yarn over again and draw yarn through chain and up onto the working area of the crochet hook. You now have three loops on the hook. Yarn over and draw yarn through the first two loops on the hook. Yarn over and draw yarn through the remaining loops on the hook. To start a row in double crochet, you need to chain three.

Single/double crochet through the third loop: the single/double crochet through the third loop is worked the same as the single/double crochet, but instead of inserting the crochet hook through one of the loops of the chain, it is inserted into the horizontal strand under the "V" and that joins the two stitches from the previous row**.

***This technique is used to give a more uniform finish to the work, so that the base chain looks the same as the last row of the work.*

START KNITTING

1. Chain 46 [60] + 1 extra chain with your WAK crochet hook.

2. Work rows 1 to 40 [48] in lemon peel stitch, which means:

Row 1: chain 1, work 1 single crochet through the third loop into the second chain from your hook, and 1 double crochet through the third loop into the next chain. *Work 1 single crochet through the third loop, and 1 double crochet through the third loop*. Repeat from * to * until the end of the row.

Row 2: chain 1**. *Work 1 single crochet and 1 double crochet*. Repeat from * to * until the end of the row.

***In the lemon peel stitch, the turning chain does not count as 1 stitch, so you have to start working the first single crochet of each row on the last double crochet of the previous row.*

Rows 3 to 40 [48]: repeat row 2.

3. Now we are going to create part of the neck for your hood. To do so, work row 41 [49] as follows:

Row 41 [49]: chain 1. *Work 1 single crochet, and 1 double crochet*. Repeat from * to * 7 [10] times more and turn your work.

Continue working these last 16 [22] stitches and leave the other 30 [38] stitches on hold.

4. Work rows 42 [50] to 112 [134] in lemon peel stitch, which means:

Rows 42 [50] to 112 [134]: repeat row 2.

5. Once you have finished crocheting 112 [134] rows, cut the yarn leaving a 22 inch (55 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.

we are knitters

JOIN AND FINISH

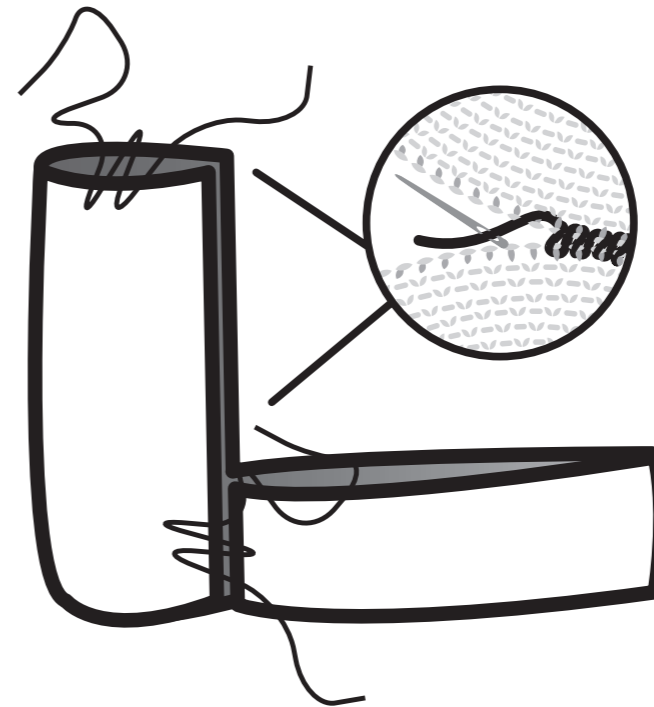
Once you have finished crocheting your scarf, it will look like the image in the diagram. Now we are going to shape the neck. To do so:

1. Thread the tapestry needle with the same yarn you used in your project and sew the 16 [22] stitches from row 112 [134] to the corresponding 16 [22] stitches from row 1*.

**When seaming them together, make sure the scarf is straight and there is no fold.*

2. Finally, to shape the hood, sew the rows on the top.

To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.



CUSTOMIZE!

Once you're done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#trailheadhoodedscarf!**

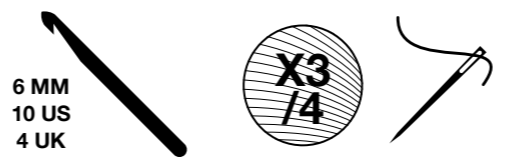
we are knitters

Trailhead hooded scarf

*Scarf / kəˈnɑːr / a rɪˈsɜːrves
ˈhʊːdɪz ˈskɑːf
A length or square of fabric worn around the
neck or head.*

by Kay Krochets

*Origin: Mid 16th century: probably based
on Old Northern French escarpe, probably
identical with Old French escharpe 'pilgrim's
bag'.*



we are knitters

DU BENÖTIGST

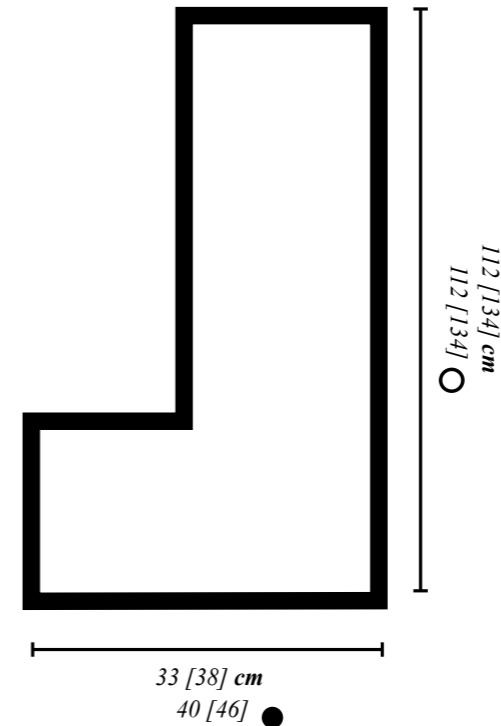
- 3 [4] Knäuel Feine Schafwolle
- 6mm Häkelnadeln
- Nähnadel
- Schere

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Luftmaschen | 5. Teile zusammennähen |
| 2. Feste Masche* | 6. Projekt fertigstellen |
| 3. Stäbchen* | |
| 4. Aus dem dritten Faden häkeln* | |

**Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!



MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

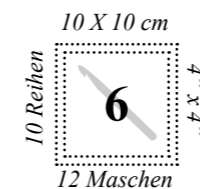
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite weareknitters.de

STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

ZITRONENSCHALE



Schlage für diese Maschenprobe eine ungerade Anzahl an Luftmaschen an und folge den Anweisungen aus Punkt 2.

EINLEITUNG

Dieses Projekt wird an einem Stück der Breite nach gehäkelt.

Diese Anleitung ist in zwei Größen verfasst: Kind [Erwachsener]. Folge den Anweisungen für die Größe, die Du gerne stricken möchtest. Beachte hierbei, dass die erste Angabe immer für die Kindergröße, und die zweite Angabe für die Erwachsenengröße ist. Wenn es nur eine Angabe gibt, gilt sie für alle Größen. Wenn bei Deiner Größe eine 0 steht, heißt das, dass diese Anweisungen nicht auf Deine Größe bezogen sind und Du an dieser Stelle nichts tun musst.

Wir empfehlen Dir alle Nummern zu markieren, die zu der Größe gehören, die Du häkeln möchtest, bevor Du mit dem Häkeln beginnst. Dadurch kannst Du der Anleitung leichter folgen.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du die folgenden Techniken beherrschst:

Die Häkelmaschen werden von oben nach unten gehäkelt, d.h., jedes Mal, wenn Du eine Reihe beginnst, musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die Höhe der Masche zu erreichen, die Du häkeln möchtest. Diese Luftmaschen ersetzen die erste Masche der Reihe.

Feste Masche: *Um eine feste Masche zu häkeln, stich mit der Häkelnadel in die Masche der vorherigen Reihe ein und umfasse den Faden mit der Nadel. Hol den Faden durch die Masche. Dann hast Du zwei Schlingen auf Deiner Häkelnadel. Nimm den Faden noch einmal mit der Nadel auf und ziehe ihn durch die zwei Schlingen. Um Reihen mit festen Maschen zu beginnen, musst Du 1 Luftmasche häkeln.*

Stäbchen: *Um ein Stäbchen zu häkeln, leg den Faden einmal um die Nadel und stich mit der Nadel in die Masche der vorherigen Reihe ein, so wie es die Anleitung angibt. Hol den Faden durch die Masche. Du hast dann 3 Schlingen auf der Nadel. Hol den Faden und zieh ihn durch die ersten beiden Schlingen. Hol den Faden erneut und zieh ihn durch die restlichen 2 Schlingen. Um Reihen mit Stäbchen zu häkeln, musst Du 3 Luftmaschen häkeln.*

Feste Masche/Stäbchen aus dem dritten Faden: *Eine feste Masche/Ein Stäbchen aus dem dritten Faden häkelt man wie eine feste Masche/ein Stäbchen, aber anstatt die Nadel durch einen der Fäden der Luftmasche einzuführen, sticht man durch den horizontalen Faden, der sich unter dem „V“ befindet, hindurch**.*

***Diese Technik wird genutzt, um einen sauberen Abschluss der Arbeit zu erhalten, da so die angeschlagenen Luftmaschen genauso aussehen wie das Ende der Arbeit.*

LOS GEHT'S

1. Schlage 46 [60] Luftmaschen plus 1 Luftmasche extra mit Deiner WAK Häkelnadel an.

2. Häkle Reihen 1 bis 40 [48] im Zitronenschalen-Muster, das geht so:

Reihe 1: Mache 1 Luftmasche, häkle 1 feste Masche aus dem dritten Faden der zweiten Luftmasche von Deiner Nadel aus gesehen, und 1 Stäbchen aus dem dritten Faden der nächsten Luftmasche. *Häkle 1 feste Masche aus dem dritten Faden und 1 Stäbchen aus dem dritten Faden*. Wiederhole von * bis * bis zum Ende der Reihe.

Reihe 2: Mache 1 Luftmasche**. *Häkle 1 feste Masche und 1 Stäbchen*. Wiederhole von * bis * bis zum Ende der Reihe.

***Bei diesem Muster zählt die Anfangsluftmasche nicht als Masche, daher musst Du die erste feste Masche jeder Reihe in das letzte Stäbchen der vorherigen Reihe häkeln.*

Reihen 3 bis 40 [48]: Wiederhole Reihe 2.

3. Jetzt werden wir den Kragen der Kapuze formen. Häkle dafür die Reihe 41 [49] folgendermaßen:

Reihe 41 [49]: Mache 1 Luftmasche. *Häkle 1 feste Masche und 1 Stäbchen*. Wiederhole von * bis * noch 7 [10] Mal und wende die Arbeit.

Häkle an diesen letzten 16 [22] Maschen weiter und lege die anderen 30 [38] Maschen still, um sie später weiterzuhäkeln.

4. Häkle Reihen 42 [50] bis 112 [134] im Zitronenschalen-Muster, das geht so:

Reihen 42 [50] bis 112 [134]: Wiederhole Reihe 2.

5. Sobald Du die 112 [134] Reihen beendet hast, schneide den Faden nach 55 cm ab. Ziehe an dem Faden, der auf Nadel geblieben ist, bis er ganz aus der letzten Masche herauskommt.

WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

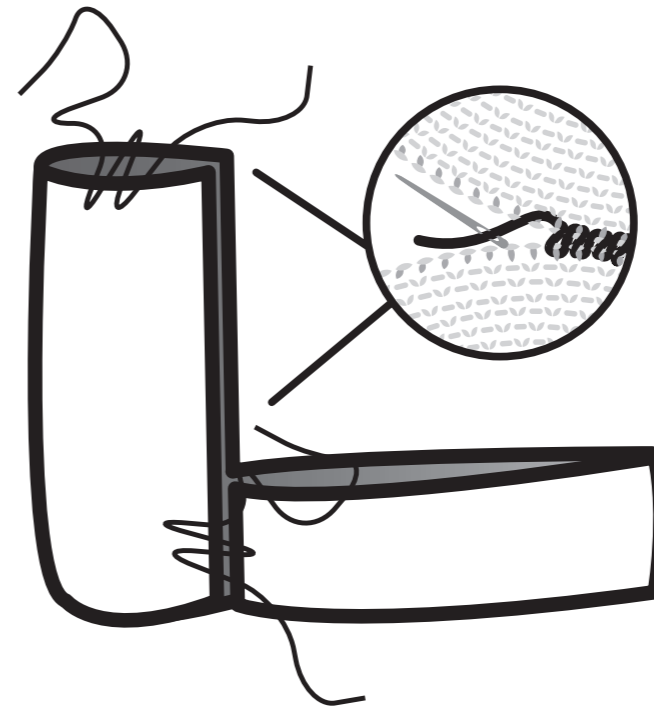
Sobald Du mit dem Häkeln fertig bist, sieht Dein Schal so aus wie auf der Zeichnung. Jetzt werden wir den Kragen formen. Das geht so:

1. Fädle etwas von demselben Garn in Deine Nähnadel ein und vernähe 16 [22] Maschen der Reihe 112 [134] mit den entsprechenden 16 [22] Maschen der Reihe 1*.

*Vergewissere Dich dabei, dass der Schal gerade ist und sich keine Falte bildet.

2. Zum Schluss formst Du die Kapuze, indem Du die Reihen am oberen Teil vernähst.

Dann verknotest Du die Fäden und verwebst sie mehrere Zentimeter in der Häkelei. Schneide sie dann bündig ab.



WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#trailheadhoodedscarf!**

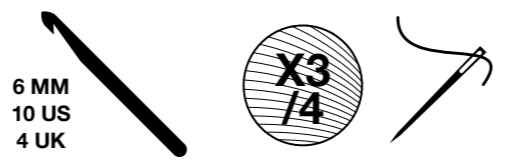
we are knitters

Trailhead hooded scarf

*Scarf / kəˈnɑːr / a rɪˈsɜːrves
ˈhʊːdɪd ˈskɑːf
A length or square of fabric worn around the
neck or head.*

by Kay Krochets

*Origin: Mid 16th century: probably based
on Old Northern French escarpe, probably
identical with Old French escharpe 'pilgrim's
bag'.*



we are knitters

VOUS AUREZ BESOIN DE

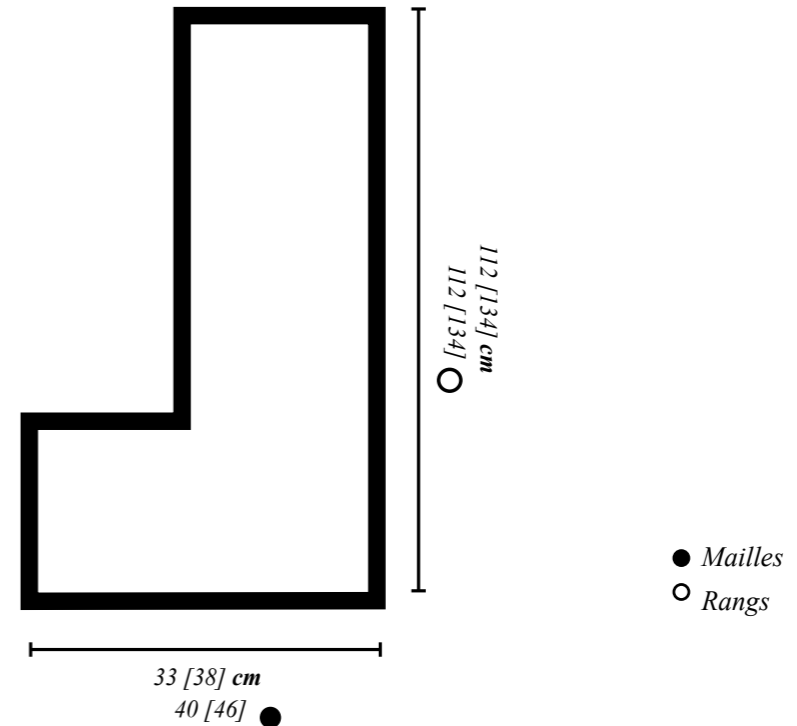
- 3 [4] pelotes de Laine Fine. (100gr)
- Un crochet de 6mm
- Aiguille à coudre
- Ciseaux

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

1. Maille chaînette ou maille en l'air
2. Maille serrée*
3. Bride*
4. Crocheter par le troisième fil*
5. Coudre
6. Terminer le projet

**Ces techniques sont expliquées dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

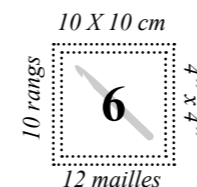
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricotez un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site www.weareknitters.com

TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

POINT D'ÉCORCE DE CITRO



Pour réaliser l'échantillon de ce point, montez un nombre de mailles en l'air impair et suivez les instructions de l'étape 2

INTRODUCTION

Ce projet se crochète en une seule pièce et dans la largeur.

Sur ce patron, deux tailles enfant [adulte] sont indiquées. Suivez les instructions correspondantes à la taille que vous souhaitez crocheter sans oublier que le premier chiffre correspond à la taille « enfant » et le deuxième à la taille « adulte ». Si vous n'avez qu'un seul chiffre, cela voudra dire qu'il vaut pour toutes les tailles. Si votre taille indique 0, cela signifie que ces instructions ne s'appliquent pas à votre taille et ne nécessitent aucune action de votre part, passez à l'instruction suivante.

Avant de commencer, nous vous conseillons de souligner les chiffres qui correspondent à votre taille pour faciliter la lecture du patron durant votre travail.

Avant de commencer à crocheter, il convient de connaître les techniques suivantes :

Les mailles au crochet se construisent à partir d'en haut ; chaque fois que vous commencerez un rang, vous devrez donc crocheter le nombre de mailles en l'air nécessaires pour atteindre la hauteur de la maille que vous souhaitez crocheter. Ces mailles en l'air remplacent la première maille du rang.

Maille serrée : *pour crocheter une maille serrée, piquez le crochet dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron et entourez le crochet avec le fil (1 jeté). Sortez le crochet avec la boucle, vous aurez maintenant 2 boucles sur*

votre crochet. Faites 1 jeté et passez-le au travers des 2 autres boucles. Pour commencer les rangs en maille serrée, vous devrez faire 1 maille en l'air.

Bride : *pour crocheter une bride, entourez le crochet avec le fil (1 jeté), piquez celui-ci dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron. Faites 1 jeté sur votre crochet et sortez-le, vous aurez 3 boucles sur votre crochet. Faites encore 1 jeté et passez-le au travers des 2 premières boucles, faites encore 1 jeté et passez-le au travers des boucles restantes. Pour commencer les rangs en bride, vous devrez faire 3 mailles en l'air.*

Maille serrée/bride dans le troisième brin : *la maille serrée/bride dans le troisième brin se crochète comme la maille serrée/bride mais au lieu de piquer le crochet dans un des brins de la maille en l'air, on le pique dans le brin horizontal qui se trouve en dessous du "V" qui unit les deux mailles du rang précédent**.*

***Cette technique sert à donner un aspect plus uniforme au projet. Grâce à elle, le montage des mailles en l'air restera toujours pareil jusqu'à la fin de l'ouvrage.*

COMMENCEZ À TRICOTER

1. Faites 1 chaînette de 46 [60] mailles en l'air plus 1 maille en l'air extra avec votre crochet WAK.

2. Crochetez du rang 1 au rang 40 [48] en point écorce de citron, c'est-à-dire :

Rang 1 : faites 1 maille en l'air, crochetez 1 maille serrée dans le troisième brin de la deuxième maille en l'air à partir de votre crochet et 1 bride dans le troisième brin de la maille en l'air suivante. *Crochetez 1 maille serrée dans le troisième brin et 1 bride dans le troisième brin*. Répétez de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 : faites 1 maille en l'air**. *Crochetez 1 maille serrée et 1 bride*. Répétez de * à * jusqu'à la fin du rang.

***Dans le point d'écorce de citron, la maille en l'air de début de rang ne compte pas comme 1 maille. Vous devrez donc crocheter la première maille serrée de chaque rang sur la dernière bride du rang précédent.*

Rangs 3 à 40 [48] : répétez le rang 2.

3. Nous allons maintenant former la partie correspondante au col de la capuche. Pour ce faire, crochetez le rang 41 [49] en suivant les instructions ci-dessous :

Rangs 41 [49] : faites 1 maille en l'air. *Crochetez 1 maille serrée et 1 bride*. Répétez de * à * encore 7 [10] fois et retournez le projet.

Continuez à tricoter ces 16 [22] mailles et laissez les 30 [38] mailles restantes en attente.

4. Crochetez du rang 42 [50] au rang 112 [134] en point d'écorce de citron, c'est-à-dire :

Rangs 42 [50] à 112 [134] : répétez le rang 2.

5. Une fois les 112 [134] rangs terminés, coupez le fil à environ 55 cm de la fin et tirez sur la boucle qui reste sur votre crochet pour en faire sortir l'extrémité.

COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

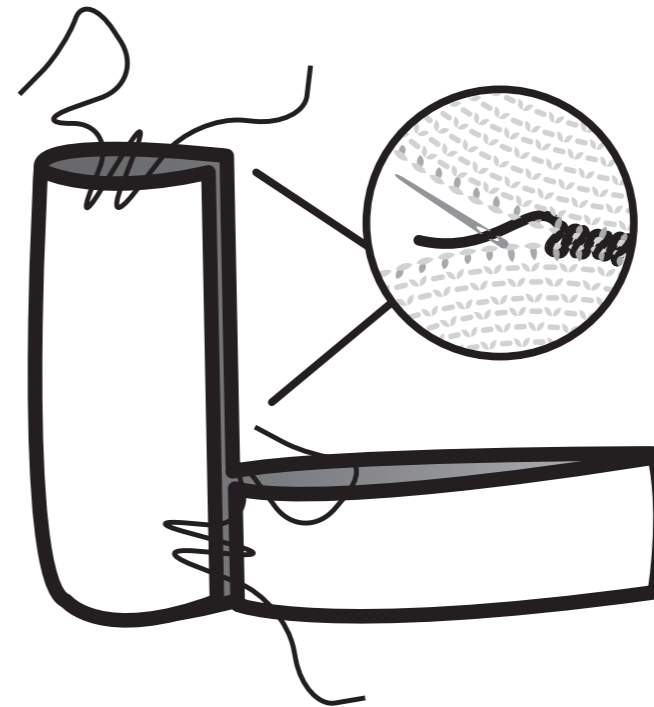
Lorsque vous aurez terminé de crocheter votre écharpe, vous aurez une pièce comme celle qui est indiquée sur le schéma A. Nous allons maintenant former le col. Pour ce faire :

1. Enfilez l'aiguille à coudre avec la même fibre et cousez les 16 [22] mailles du rang 112 [134] avec les 16 [22] mailles correspondantes du rang 1*.

*Lorsque vous allez coudre les mailles, faites attention à ce que l'écharpe soit bien droite et sans aucun pli.

2. Ensuite, cousez les rangs par la partie supérieure pour ainsi former la capuche.

Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre camouflez les fils restants entre les mailles crochetées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tricot.



CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#trailheadhoodedscarf!**

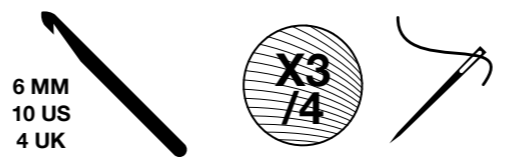
we are knitters

Trailhead hooded scarf

*Scarf / kəˈnɑːr / n. a strip of fabric worn around the neck or head.
A length or square of fabric worn around the neck or head.*

by Kay Krochets

Origin: Mid 16th century: probably based on Old Northern French escarpe, probably identical with Old French escharpe 'pilgrim's bag'.



we are knitters

AVRAI BISOGNO

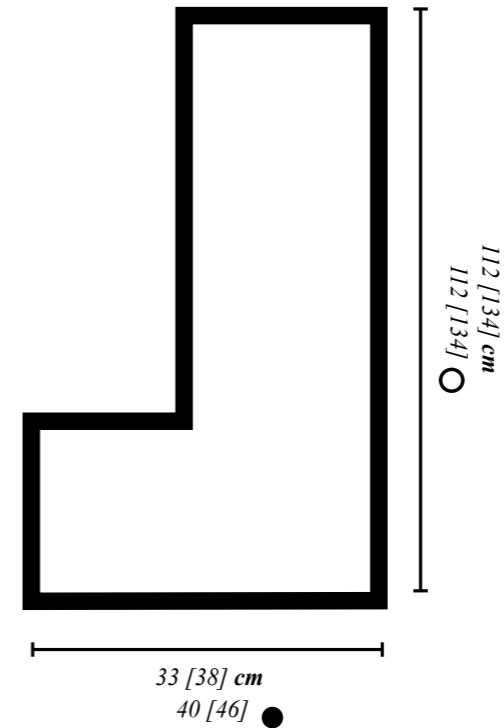
- 3 [4] gomitoli di Lana Fina. (100gr)
- Una uncinetto de 6mm
- Ago da lana
- Forbici

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1. Catenelle | 5. Cucire |
| 2. Punto basso* | 6. Rifinire |
| 3. Punto alto* | |
| 4. Lavorare sul terzo filo* | |

** Queste tecniche sono spiegata nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.



- Maglie
- Ferri

TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

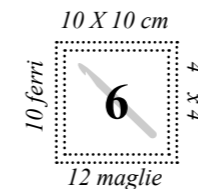
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito weareknitters.com, consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

REALIZZA IL CAMPIONE A:

SCORZA DI LIMONE



Per lavorare il campione avvia un numero dispari di catenelle e segui le istruzioni del punto 2.

INTRODUZIONE

Questo progetto è lavorato in un unico pezzo e in larghezza.

Il modello è disponibile in due taglie: bambino [adulto]. Segui le istruzioni per la taglia desiderata, ricordando che il primo numero si riferisce alla taglia “bambino” e il secondo alla taglia “adulto”. Quando vedi un solo numero, significa che vale per tutte le taglie. Se la tua taglia presenta uno “0”, significa che quelle determinate istruzioni non vengono applicate alla tua taglia e puoi passare direttamente al passo successivo

Ti consigliamo di cerchiare i numeri relativi alla taglia che vuoi realizzare prima di metterti all’opera. In questo modo sarà più semplice seguire il modello durante la lavorazione.

Prima di iniziare, assicurati di conoscere le tecniche che seguono:

Le maglie all’uncinetto si iniziano a costruire dall’alto, per questo quando inizi il giro devi lavorare il numero di catenelle necessarie per raggiungere l’altezza della maglia che vuoi lavorare. Queste catenelle sostituiscono la prima maglia del giro.

Punto basso: *per lavorare il punto basso, inserisci l’uncinetto nella maglia del giro precedente indicato dal pattern e avvolgi il filo intorno all’uncinetto. Estrai l’uncinetto con il filo. A questo punto avrai due asole nell’uncinetto. Avvolgi il filo intorno all’uncinetto e passalo dentro le due asole. Per iniziare i giri a punto basso devi lavorare 1 catenella.*

Punto alto: *per lavorare il punto alto, avvolgi il filo intorno all’uncinetto e inserisci l’uncinetto nel punto del giro precedente indicato dal pattern. Avvolgi nuovamente il filo intorno all’uncinetto ed estrai l’uncinetto, nel quale avrai tre asole. Avvolgi il filo intorno all’uncinetto e passalo per le prime due asole. Avvolgi di nuovo il filo intorno all’uncinetto e passalo per il resto delle asole. Per iniziare i giri a punto alto devi lavorare 3 catenelle.*

Punto basso/alto sul terzo filo: *il punto basso/alto sul terzo filo si lavora come il punto basso/alto, ma invece di inserire l’uncinetto in uno dei due fili della catenella, si introduce nel filo orizzontale che si trova sotto la “V” e che unisce le due maglie del giro precedente**.*

***Questa tecnica viene utilizzata per dare una finitura più uniforme al lavoro. In questo modo l’avvio della catenella risulterà uguale alla fine del lavoro.*

COMINCIAMO

1. Avvia 46 [60] catenelle più 1 catenella extra con il tuo uncinetto WAK.

2. Lavora dal giro 1 al giro 40 [48] a scorza di limone, e cioè:

Giro 1: fai 1 catenella, lavora 1 punto basso sul terzo filo della seconda catenella a partire dall'uncinetto, e 1 punto alto sul terzo filo della catenella successiva. *Lavora 1 punto basso sul terzo filo e 1 punto alto sul terzo filo*. Ripeti da * a * fino alla fine del giro.

Giro 2: fai 1 catenella**. *Lavora 1 punto basso e 1 punto alto*. Ripeti da * a * fino alla fine del giro.

***Nel punto buccia di limone, la catenella di avvio non conta come maglia, quindi inizierai a lavorare il primo punto basso di ogni giro sopra l'ultimo punto alto del giro precedente.*

Dal giro 3 al giro 40 [48]: ripeti il giro 2.

3. A questo punto andremo a formare la parte del collo del tuo cappuccio. Per farlo, lavora il giro 41 [49] come indicato di seguito:

Giro 41 [49]: fai 1 catenella. *Lavora 1 punto basso e 1 punto alto*. Ripeti da * a * altre 7 [10] volte e gira il lavoro.

Continua a lavorare queste 16 [22] maglie e lascia in sospenso le restanti 30 [38] maglie.

4. Lavora dal giro 42 [50] al giro 112 [134] a punto scorza di limone, e cioè:

Dal giro 42 [50] al giro 112 [134]: ripeti il giro 2.

5. Una volta terminati i 112 [134] giri, taglia il filo lasciandone circa 55 cm e tiralo dall'asola che rimane sull'uncinetto fino ad estrarne la punta.

UNIRE E REFINIRE

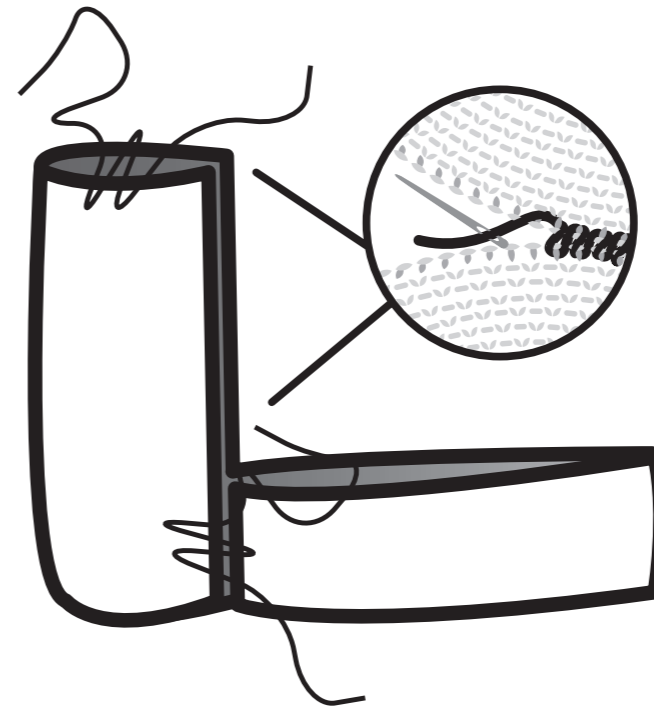
Una volta terminata la lavorazione della sciarpa, avrai un pezzo simile a quello indicato nel disegno. A questo punto andremo a formare il collo:

1. Inserisci nell'ago da lana un pezzo dello stesso filato utilizzato per il lavoro e cuci le 16 [22] maglie del giro 112 [134] con le corrispondenti 16 [22] maglie del giro 1*.

**Quando cuci, assicurati che la sciarpa sia dritta e che non si formino pieghe.*

2. Infine, per formare la parte del cappuccio, cuci i giri sulla parte superiore.

Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.



METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#trailheadhoodedscarf!**

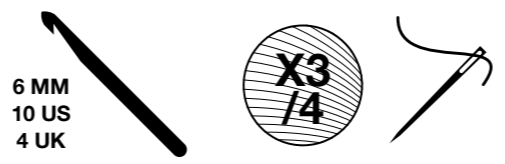
we are knitters

Trailhead hooded scarf

*Scarf / kinn / a riss / arves
Wäi / 2 / riss / a / f
A length or square of fabric worn around the
neck or head.*

by Kay Krochets

*Origin: Mid 16th century: probably based
on Old Northern French escarpe, probably
identical with Old French escharpe 'pilgrim's
bag'.*



we are knitters

BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 3 [4] motków Twist & Shout Yarn
- Szydełko o grubości 6mm
- Igła do szycia
- Nożyczki

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

1. Łańcuszek

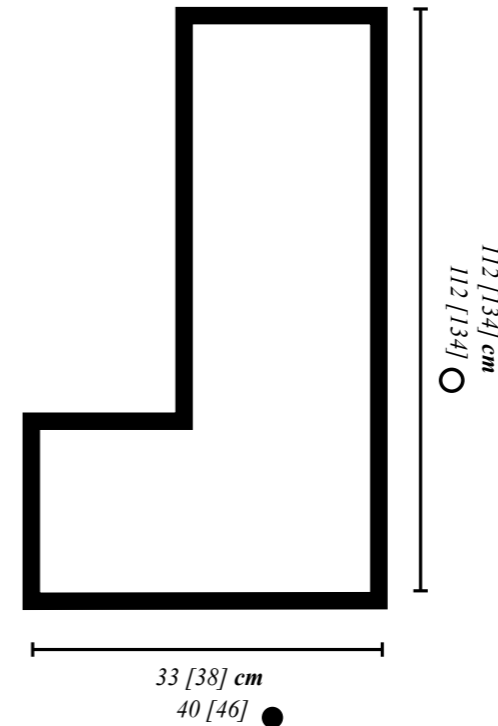
2. Półsłupek*

3. Słupek*

4. Oczko przerabiane w trzeciej pętlice*

5. Scalanie

6. Wykańczanie robótki



**Ta technika jest objaśniona we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!

PRÓBKA ŚCIEGU

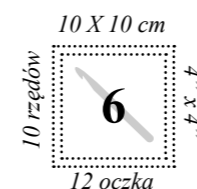
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie weareknitters.com znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

ŚCIEG SKÓRKA CYTRYNY



C hcąc wykonać próbkę tym ściegiem, nabierz nieparzystą liczbę oczek łańcuszka i postępuj zgodnie z instrukcjami w kroku 2.

WPROWADZENIE

Ten projekt jest wykonywany w jednej części, wszerz.

W instrukcji uwzględniono dwa rozmiary: dziecko [dorosły]. Stosuj się do wskazówek dotyczących rozmiaru, którego potrzebujesz, biorąc pod uwagę, że pierwsza liczba odpowiada rozmiarowi dla dzieci, a druga rozmiarowi dla dorosłych. Kiedy podana jest tylko jedna liczba, oznacza to, że obowiązuje ona dla wszystkich rozmiarów. Gdy pojawia się 0 dla Twojego rozmiaru, oznacza to, że wskazówki nie dotyczą Twojego rozmiaru i nie musisz przerabiać tego fragmentu. Przejdź do następnych wskazówek.

Radzimy, abyś przed rozpoczęciem robótki zakreśliła liczby odnoszące się do twojego rozmiaru, co ułatwi ci śledzenie opisu w trakcie pracy.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Podczas robienia szydełkiem wykonywanie oczek zaczyna się od góry, dlatego zawsze, gdy zaczynasz rząd, musisz przerobić odpowiednią liczbę oczek łańcuszka, aby osiągnąć odpowiednią wysokość danego ściegu, którym chcesz przerabiać. Te oczka łańcuszka zastępują pierwszy element ściegu w rzędzie.

Półsłupek: aby wykonać półsłupek, wprowadź szydełko w oczko wcześniejszego rzędu wyznaczone w instrukcji i nawiń na nie nić. Wyciągnij szydełko wraz z nicią przez oczko łańcuszka. W tym momencie na szydełku będą dwie pętelki. Nawiń na szydełko nić jeszcze raz i przeciągnij ją przez środek pozostałych dwóch pętelek. Aby zacząć przerabiać półsłupkami, musisz przerobić 1 oczko łańcuszka.

Słupek: aby wykonać słupek, nawiń nić na szydełko. Wprowadź je wraz z nicią w oczko z rzędu wcześniejszego wskazanego w instrukcji i nawiń ponownie nić na szydełko. Wyciągnij szydełko, będziesz mieć na nim trzy pętelki. Nawiń nić na szydełko i przeciągnij przez dwie pierwsze pętelki. Nawiń ponownie nić na szydełko i przeciągnij ją przez resztę pętelek. Zaczynając przerabiać rząd słupkami, musisz przerobić 3 oczka łańcuszka, które zastąpią pierwszy słupek.

Półsłupek/Słupek w trzeciej pęteli: słupek/półsłupek w trzeciej pęteli przerabia się jak słupek/półsłupek, ale zamiast wprowadzać szydełko przez pętelkę oczka łańcuszka, wprowadza się je przez poziomą pętelkę, która znajduje się pod uformowanym „V” i która łączy dwa oczka z wcześniejszego rzędu**.

***Ta technika służy do ujednoczenia wykończenia robótki tak, aby łańcuszek bazowy wyglądał tak samo jak ostatni rząd robótki.*

ZACZNIJ ROBÓTKĘ

1. Nabierz 46 [60] oczek łańcuszka plus 1 dodatkowe oczko łańcuszka na szydełko WAK.

2. Rzędy od 1 do 40 [48] przerób ścięgiem skórka cytryny, to znaczy:

Rząd 1: wykonaj 1 oczko łańcuszka, wykonaj 1 półsłupek w trzeciej pętelce w drugim oczku łańcuszka od szydełka i wykonaj 1 słupek w trzeciej pętelce w następnym oczku łańcuszka. *Wykonaj 1 półsłupek w trzeciej pętelce i wykonaj 1 słupek w trzeciej pętelce*. Powtarzaj od * do * aż do końca rzędu.

Rząd 2: wykonaj 1 oczko łańcuszka**. *Wykonaj 1 półsłupek i wykonaj 1 słupek*. Powtarzaj od * do * aż do końca rzędu.

***W ścięgu skórka cytryny oczko łańcuszka zawracającego nie liczy się jako 1 oczko, dlatego przerabianie zaczyna się od pierwszego półsłupka każdego rzędu na ostatnim słupku z poprzedniego rzędu.*

Rzędy od 3 do 40 [48]: powtórz rząd 2.

3. Teraz utworzymy karczek dla twojego kaptura. W tym celu rząd 41 [49] przerób w następujący sposób:

Rząd 41 [49]: wykonaj 1 oczko łańcuszka. *Wykonaj 1 półsłupek i wykonaj 1 słupek*. Powtórz od * do * jeszcze 7 [10] razy i obróć robótkę.

Kontynuuj przerabianie tych ostatnich 16 [22] oczek i zostaw 30 [38] oczek do przerobienia później.

4. Rzędy od 42 [50] do 112 [134] przerób ścięgiem skórka cytryny, to znaczy:

Rzędy od 42 [50] do 112 [134]: powtórz rząd 2.

5. Po skończeniu 112 [134] rzędów przytnij nitkę, pozostawiając około 55 cm i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.

JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ

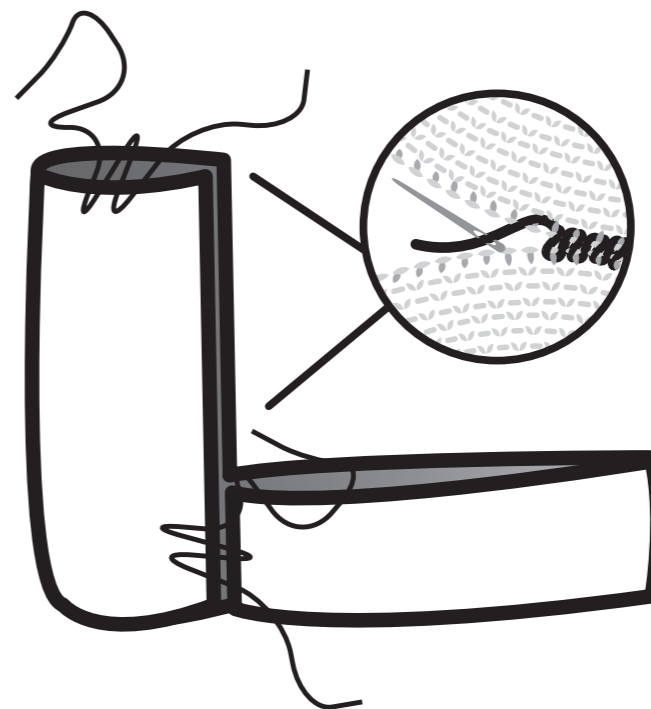
Po skończeniu pracy otrzymasz szalik o kształcie pokazanym na schemacie. Teraz uformujemy karczek. W tym celu:

1. Nawlecz na igłę do wełny tę samą nić, której używałaś do wykonania projektu i zszyj 16 [22] oczek z rzędu 112 [134] z odpowiadającymi im 16 [22] oczkami z rzędu 1*.

*Przy łączeniu ich ze sobą upewnij się, że szalik jest prosty i nie ma zaginięcia.

2. Na koniec nadaj kształt kapturowi, zszywając rzędy na górze.

Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.



PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.! I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagem **#weareknitters** i **#trailheadhoodedscarf!**

we are knitters